



RIVAS MARÍA ANGÉLICA

Docente Tiempo Completo

CONTACTO

maria.rivas@ustabuca.edu.co

ESTUDIOS

- **Arquitecta.** Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela
- **Doctoranda en Arquitectura.** Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela
- **Magister un Historia, teoría y Crítica de Arquitectura.** Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.
- **Especialista en Museología.** Universidad Central de Venezuela.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 30 AÑOS de experiencia profesional.
- 18 AÑOS de experiencia docente de posgrados y pregrado en Universidades (Universidad Santo Tomás, Universidad de Los Andes, Venezuela, Universidad Central de Venezuela).
- Experiencia académica/administrativa 2009-2019.
- Formación de Recursos Humano. Tutorías académicas.
- Investigadora del Grupo GINVEARQUI. Áreas de investigación: Arquitectura, patrimonio cultural, paisaje cultural, museología.
- Líder de la Línea de Investigación Memoria y Patrimonio Cultural Mueble e Inmueble.
- Investigadora convocatoria XII.
- Tutora del Semillero Raíces.
- Directora de Obra e inspectora, en el libre ejercicio de la profesión durante más de 20 años.
- Se destaca en proyectos de vivienda e inspección de obras en urbanismo, edificaciones educativas, oficinas transnacionales, entre otro. 2000-2007.
- Arquitecta certificada por la empresa Lulo Software para el adiestramiento a través de Seminarios del Software Lulo Control de Obras. Caracas, Venezuela.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Universidad Santo Tomás
Seccional Bucaramanga

DISTINCIONES O RECONOCIMIENTOS

- Mención publicación: Tesis de posgrado
- Miembro de la Red PHI Patrimonio + Histórico Cultural Iberoamericano.
- Miembro del Comité Científico Red PHI Internacional.
- Reconocimientos: Premio PEI de la Universidad de Los Andes, Venezuela y Premio PEII del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias (Venezuela).
- Premio en el programa Apoyo Directo a Unidades de Investigación (ADG) del Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes CDCHT de la Universidad de Los Andes, Venezuela.
- Trabajos presentados en eventos internacionales en calidad de ponente: Participación en el 18th General Assembly and International Scientific Symposium (ICOMOS, Florencia 2014) Profesora invitada en la Scuola di Architettura Civile. Politecnico di Milano. Corso di teoría e Techiche della Progettazione Architettonica. Dottorato in Composizione Architettonica.
- Participación como comunicante en el X Coloquio Tradición y Modernidad en el Mundo Iberoamericano XIV Congreso Internacional Nuestro Patrimonio Común: Manuel Mujica Millán: Una Arquitectura local con rasgos "Racionalistas", la vivienda urbana, Centro Histórico de Mérida, Venezuela. Universidad de Cádiz. Cádiz, España.
- Participación en el Seminario de Arquitectura Latinoamericana (SAL Bogotá 2013) con el Poster: "Espacios habitados: Arquitectura y Ciudad", y publicación digital. Bogotá, Colombia.
- Artículo y libro publicados en Revistas internacionales (Universidad Complutense de Madrid, España; Universidad de Los Andes, Venezuela). Libro Editorial española.
- 2020. Recensión bibliográfica: Laurajeane Smith, *Los Usos del Patrimonio*. Routledge, Taylor & Francis Group, Abingdon, UK, 2006. 369 p. Boletín Antropológico - Num 100 - Vol 2 - Saber ULA
- 2020. Artículo: Enfoques teóricos contemporáneos para la interpretación del paisaje cultural patrimonial de los pueblos del sur, Mérida, Venezuela <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/46730>.
- 2019. Presentación Proyecto de tesis titulado: La construcción del discurso patrimonial local y su impacto sobre el "Discurso Patrimonial Autorizado", de los pueblos del sur, Mérida, Venezuela. Calificación: 20 puntos. Deliberación jurado: "constituyéndose su propuesta en una línea de investigación emergente en la arquitectura venezolana"
- 2018. Artículo: La visión poética en el modo de enseñanza de la arquitectura: Escuela de Arquitectura Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile. DOI: <https://doi.org/10.22530/ayc.2018.N14.478>
- Otras publicaciones: ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9057-4504>
- Par evaluadora en Bienales de Arte, arbitraje de libros y artículos en revistas indexada.